

Original und digital – Schätze der SLUB und die Kunst ihrer Reproduktion

Ausstellung im Buchmuseum der SLUB

28. November 2013 bis 16. März 2014, täglich 10 – 18 Uhr



Öffentliche Führungen durch die Ausstellung:
11. Dezember 2013, 8. Januar und 12. Februar 2014,
jeweils 17.00 Uhr

Der Eintritt und die Führungen sind kostenfrei.

Anmeldungen zu Führungen:

tour@slub-dresden.de

**Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden**

Zellescher Weg 18 // 01069 Dresden

Postanschrift: 01054 Dresden

Tel.: +49 351 4677-123

Fax: +49 351 4677-111

Generaldirektion@slub-dresden.de

www.slub-dresden.de

Umschlagillustration: Horarium Latine, Mscr.Dresd.A.311, Detail von Bl.6v in Vergrößerung

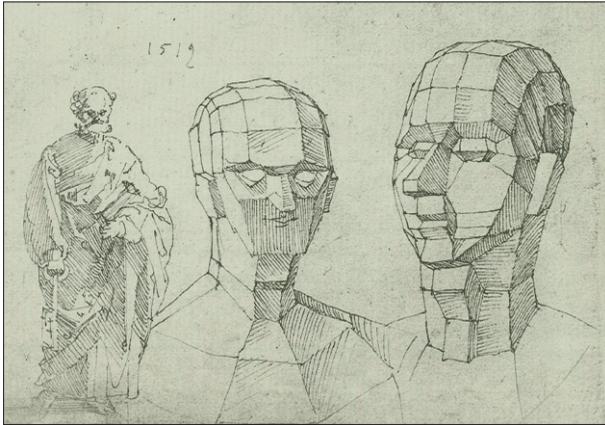


> EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**Original und digital –
Schätze der SLUB und die
Kunst ihrer Reproduktion**



Zur Ausstellung



Dürers Skizzenbuch, Zeichnungen 1512 (Faksimile, Tafel 125)

Originale Kunstwerke und Handschriften werden seit Jahrhunderten mit den jeweils modernsten Techniken reproduziert, um sie einem interessierten Publikum zugänglich zu machen. Die Frage, ob durch technische Vervielfältigung die Aura eines Originals beeinträchtigt oder im Gegenteil vielmehr gesteigert wird, wurde in der Geschichte oft gestellt – und ganz unterschiedlich beantwortet.

Die Ausstellung zeigt Originale und Reproduktionen kostbarer Handschriften und Drucke. Der Besucher kann sich so selbst ein Bild machen, inwieweit es seit dem 19. Jahrhundert gelungen ist, mit unterschiedlichen technischen Verfahren die Reproduktion dem Original so ähnlich wie möglich zu machen. Das „Faksimile“ (fac simile, mache es ähnlich) brachte den hohen Anspruch auf den Begriff.

Nach der Beschädigung von Originalhandschriften im Zweiten Weltkrieg kommt den Faksimiles aus der Vorkriegszeit, etwa der Chronik des Thietmar von Merseburg, des Sachsenspiegel oder von Dürers Skizzenbuch, eine hohe Bedeutung zu. Durch die Digitalisierung können heute Details in brillanter Qualität sichtbar gemacht werden, die der Forschung und dem Kunstgenuss neue Möglichkeiten des Sehens eröffnen.

Zur Eröffnung der Ausstellung

Original und digital – Schätze der SLUB und die Kunst ihrer Reproduktion

am Mittwoch, **dem 27. November 2013, 19 Uhr**,
im Vortragssaal der Sächsischen Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Prof. Dr. Thomas Bürger
Generaldirektor

Begrüßung und Vortrag

Die Aura des Originals und die Kunst der Reproduktion

Prof. Dr. Thomas Bürger

> Generaldirektor der SLUB

Einführung in die Ausstellung

Katrin Nitzschke

> Kuratorin der Ausstellung

Anschließend lädt die Gesellschaft der
Freunde und Förderer zu einem Umtrunk ein.