



**SLUB**

Wir führen Wissen.

*Jubel = Cantate von C. M. v. Weber.  
Original = Partitur von der  
Hand des Componisten.*

## **Dresdner Hofmusik 18-19-21**

23.9.-26.9. Konzerte, Gespräche, Diskussionen

Dresden 1719: Die Hochzeit des Kurprinzen Friedrich August II. mit Maria Josepha brachte nicht nur eine Habsburger Kaisertochter nach Sachsen, sondern auch eine Hoch-Zeit der italienischen Musik. So komponierte unter anderem der eigens aus Italien berufene Antonio Lotti drei Opern für das Fest, unter ihnen *Giove in Argo*.

Dresden 1818: Zum 50. Regierungsjubiläum des sächsischen Herrschers Friedrich August steuerte der Hofkapellmeister und Direktor der Deutschen Oper, Carl Maria von Weber, neben einer Jubelouvertüre auch eine *Jubel-Kantate* bei, die einige Tage nach dem offiziellen Hofkonzert zur Aufführung kam. Die autographe Partitur zu dieser Kantate konnte die SLUB erwerben und wird sie nun der Öffentlichkeit präsentieren.

Dresden 2020: Der Todestag Amalies von Sachsen jährt sich zum 150. Mal und bietet beste Gelegenheit, ihr vielseitiges künstlerisches Wirken in Erinnerung zu rufen.

Anlässlich der 301. Wiederkehr der Hochzeit von 1719, anlässlich des 202. Jahrestages der Jubelkantate Carl Maria von Webers, anlässlich des 150. Todestages Amalies von Sachsen aber auch anlässlich einer äußerst fruchtbaren Zusammenarbeit der SLUB Dresden mit der Russischen Staatsbibliothek Moskau veranstaltet die SLUB Dresden ein kleines Festival zur „Dresdner Hofmusik 18-19-21“.

Denn: Grundiert wird die Reihe von Konzerten, Präsentationen und Diskussionen zur Dresdner Hofmusik durch eine besonders erfreuliche Fügung. Nachdem zahlreiche Libretti, Partituren, Stimmen und Klavierauszüge der Dresdner Hofmusik in den Wirren des 20. Jahrhunderts verstreut worden waren, öffnet ein Kooperationsprojekt zwischen der SLUB Dresden und der Russischen Staatsbibliothek nun erstmals Wege, in Russland aufbewahrte Quellen aus dem Kontext des Dresdner Hofes digital zugänglich zu machen. So kann die Dresdner Hofmusik des 18. und 19. Jahrhunderts – mit einer Pause im 20. – nun im 21. Jahrhundert wieder breit erforscht und gehört werden.

Den Auftakt unserer Veranstaltungsreihe bildet Antonio Lottis Oper *Giove in Argo*, die das deutsch-polnische Ensemble Ars Augusta aufführen wird. Es folgt ein Abend, bei dem die autographe Partitur der Jubelkantate Carl Maria von Webers im Zentrum steht, umrahmt von Musik Webers und Amalies von Sachsen, deren Schaffen dann auf einer Konferenz Gegenstand vielfältiger Diskussionen und neuer Erkenntnisse wird – seien Sie dazu herzlich eingeladen!

Mi., 23. September 2020, 19.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

**Antonio Lotti: Giove in Argo**

Halbszenische Operaufführung mit der Academia Ars Augusta und dem Lausitzer Barockensemble  
Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.slubdd.de/giove](http://www.slubdd.de/giove)

Do., 24. September 2020, 19.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

**Jubelkantate! – Carl Maria von Webers Huldigungsmusik zum 50-jährigen Regierungsjubiläum Friedrich Augusts I.**

Präsentation des kürzlich erworbenen Partiturautographs (Mus.4689-G-508)

Prof. Dr. Joachim Veit (Detmold/Paderborn): Zur Bedeutung des Autographs

Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden: Werke von Carl Maria von Weber und Amalie von Sachsen

Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.slubdd.de/weber](http://www.slubdd.de/weber)

Fr., 25. September 2020, 12.30–17.30 Uhr und Sa., 26. September 2020, 9.30–12.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

**Prinzessin – Komponistin – Theaterdichterin. Amalie von Sachsen (1794–1870) zur 150. Wiederkehr ihres Todestages**

Konferenz

Nähere Informationen unter

<https://hofmusik.slub-dresden.de/themen/hofkirche-koenigliche-privat-musikaliensammlung/konferenz-amalie/>



Eintritt frei

Bitte melden Sie sich für die Veranstaltungen unter [www.slubdd.de/veranstaltungen](http://www.slubdd.de/veranstaltungen) an  
und beachten Sie die Hygieneregeln.

In Kooperation mit



SÄCHSISCHE  
STAATSKAPELLE  
DRESDEN

Die Opernproduktion wurde gefördert durch die MBM aus Mitteln der Bundesrepublik Deutschland, des Freistaates Sachsen, des Landes Sachsen-Anhalt sowie des Freistaates Thüringen.



Die autographe Partitur zur *Jubel-Kantate* von Carl Maria von Weber wurde erworben mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder.

K U L T U R  
S T I F T U N G · D E R  
L Ä N D E R

**Sächsische Landesbibliothek –  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)**  
Zellescher Weg 18 // 01069 Dresden  
veranstaltungen@slub-dresden.de // +49 351 4677-128  
www.slubdd.de/veranstaltungen